

Los papeles que juega el maestro

Como maestro, la forma en que usted interactúa con un niño dado cambia durante el día, según el papel que usted juegue en distintas situaciones. Algunos papeles fomentan más interacción que otros.

La directora

Esta maestra controla estrictamente a los niños y sus actividades. Pasa casi todo su tiempo haciendo sugerencias, dando instrucciones y haciendo preguntas.



La animadora

Esta maestra es juguetona y muy divertida, pero habla y juega más que los demás. Le da a los niños pocas oportunidades de participar activamente en la acción.



La cronometradora

Esta maestra hace las actividades y las rutinas de prisa, para poder cumplir el horario.



La maestra callada

Esta maestra se sienta con los niños, pero casi no interactúa con ellos, incluso cuando inician la acción.



La ayudante

Esta maestra piensa que los niños no son capaces de expresarse por sí mismos, así que habla en vez de ellos o les ofrece ayuda antes de que indiquen que la necesitan.



La porrista

Esta maestra elogia mucho a los niños y se emociona mucho cuando realizan una tarea, sea grande o pequeña. Frecuente-mente dice "¡Bien!" "¡Buen trabajo!" "¡Qué bien te sientas!" "¡Qué bien lo dices!"



La compañera receptiva

Esta maestra está sintonizada con las capacidades, las necesidades y los intereses de los niños. Responde a cada niño con calidez e interés, lo que lo alienta a tomar parte activa en la interacción, tanto con ella como con sus compañeros.



Piense por un momento en cuál de los siguientes papeles juega como maestra cuando interactúa con sus niños:

¿Qué papeles juega?	¿Cuándo juega este papel?	¿Qué efecto tiene este papel en la interacción / la conversación?
Directora		
Animadora		
Cronometradora		
La maestra callada		
Ayudante		
Porrísta		
Compañera receptiva		

Document d'ús intern

